



CASA
PACHECO
LEÃO

自然与文化
NATUREZA E CULTURA

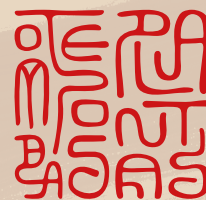
A histórica Casa Pacheco Leão reabre ao público com novos percursos e sentidos, imaginada como **um espaço de encontro entre natureza, cultura e conhecimento**. Inserida no Jardim Botânico, a casa passa a dialogar de forma mais direta com o entorno, ativando sua relação com as plantas, os ciclos do tempo e as histórias que atravessam territórios.

A exposição de longa duração ***O tempo das plantas: a tradição do chá e do café*** convida a perceber outras temporalidades a partir das trajetórias do chá, do café e de outras plantas. Ao longo do ano, a casa recebe também exposições temporárias que promovem encontros entre arte, ciência e diferentes saberes.

Ao articular práticas artísticas, investigação científica e contextos históricos, **a Casa Pacheco Leão afirma-se como um lugar de escuta e troca, onde diferentes formas de conhecimento se cruzam. Mais do que um espaço expositivo, propõe-se como um ambiente vivo, em constante transformação, atento às interdependências entre cultura e natureza.**

— estúdio UM.BA.RA.KÁ

MINISTÉRIO DA CULTURA, STATE GRID E BOCOM BBM APRESENTAM



植物的时序
O TEMPO DAS PLANTAS
A TRADIÇÃO DO CHÁ E DO CAFÉ
茶与咖啡文化

O tempo das plantas convida a desacelerar e observar o mundo por outras escalas de tempo. Muito antes de se tornarem bebidas globais, chá e café nasceram de paisagens específicas, de montanhas úmidas, florestas tropicais e terras cultivadas por gerações de agricultores que aprenderam a acompanhar o ritmo das estações, da chuva e da luz.

Das montanhas do sul da China, onde brota a *Camellia sinensis*, às terras altas da Etiópia, do Quênia e do Sudão, origem do *Coffea arabica*, essas **plantas carregam histórias que atravessam medicina, agricultura e encontro**. Com o passar dos séculos, suas folhas e sementes cruzaram oceanos, transformando economias, paisagens e modos de convivência.

Entre saberes tradicionais, ciência botânica e circulação de espécies, chá e café revelam como a relação entre humanos e plantas molda culturas e territórios. No Jardim Botânico do Rio de Janeiro, essas histórias também deixaram marcas, lembrando que cultivar uma planta é cultivar um **modo de habitar o tempo** da Terra.

PATROCÍNIO



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO